



Kunst auf der Wiese: Skulptur von Nicholas Micros. (Bild Martin Mullis)

Kunst in der Natur

Freiluftausstellung in Ottenbach

Auf einem kleinen Stück Wiese stellt der Künstler Nicholas Micros einige seiner Skulpturen und Installationen aus. Die Möglichkeit zur Ausstellung an dieser wunderschönen Lage bot ihm der Landbesitzer Roger Hegetschweiler.

VON MARTIN MULLIS

Nur wenige hundert Meter hinter der Kirche Ottenbach auf einem sanft bombierten Stück Wiese, finden Spaziergänger eine Skulptur und einen eisernen Käfig. Die beiden Ausstellungsstücke sind der erste Teil einer Freiluft-Galerie des Bildhauers Nicholas Micros, welche im Herbst noch erweitert werden soll. Die Möglichkeit zur Präsentation einiger seiner Werke an dieser wunderschönen Lage, bot dem Künstler der Landbesitzer und unmittelbare Anwohner Roger Hegetschweiler.

Kunstobjekte in freier Natur auszustellen, darf ja nicht unbedingt als Exklusivität bezeichnet werden. Wenn hingegen die Umgebung eine derart spezielle Atmosphäre bietet, darf die Exposition durchaus als einmalig angepriesen werden. Die Ausstellungsfläche, eine Magerwiese, bietet Sicht auf die Rigi, den Lindenberg und auf die Türme der Klosterkirche Muri. Eingeh-

rahmt von der Privatstrasse «Auf dem Rain», der Bachdolenstrasse und einem uralten gemauerten Riegelhaus, das in früheren Zeiten auch schon als Dorfschmiede und in Kriegszeiten als Unterkunft für Militärpferde gedient hat, präsentieren sich die Kunstwerke hervorragend.

Kultur inmitten der Kulturen

Die Zusammenarbeit zwischen dem Bildhauer Nicholas Micros und Roger Hegetschweiler, Besitzer der «Kunstwiese», Hauswart der Schule Ottenbach und Power-Bauer, ist ein absoluter Glücksfall und keineswegs selbstverständlich. Die Kunstwerke benötigen immerhin einen festen Standplatz und die ungehinderte Sicht will gewährleistet sein. Für den jungen innovativen Bauer war das Zusammenbringen der Kultur mit den Kulturen also Kunst inmitten der Natur derart faszinierend, dass er sofort Hand bot und so die Freiluftausstellung ermöglichte.

Der international anerkannte Bildhauer, der in New York und Ottenbach Ateliers unterhält, freut sich denn auch über die Unterstützung und bezeichnet die wohlwollende Aufnahme als grosse Anerkennung. Über die Ausstellungsstücke sei hier nicht allzu viel verraten. Ein Spaziergang zur Wiese «Auf dem Rain» wird sich jedoch sowohl für Kunst- wie auch für Naturliebhaber ganz sicher lohnen.